

interesante Exposición

Elaborado por las autoridades de ese Censado, recorrimos los salones de esa Exposición, que representa un gran esfuerzo en el trabajo de las diversas instituciones públicas.

señor Mac Coll que ha contribuido con
es documentos, armas, etc. de su museo

ron a los periodistas de la capital en
de ayer, el Director de la Escuela, Ca-
Fragata José Miguel Alvarez; el Sub-
Capitán de Corbeta Elbio G. Amorin;
ursos; Teniente de Navío Guillermo Fer-
ros Oficiales Instructores, Alférez de Na-
María Juansolo y Alférez de Admisia-
dro A. Bereterville.

7. hora 18—

9. **10. 11. 12.** **13.** **14.** **15.** **16.** **17.** **18.** **19.** **20.** **21.** **22.** **23.** **24.** **25.** **26.** **27.** **28.** **29.** **30.** **31.** **32.** **33.** **34.** **35.** **36.** **37.** **38.** **39.** **40.** **41.** **42.** **43.** **44.** **45.** **46.** **47.** **48.** **49.** **50.** **51.** **52.** **53.** **54.** **55.** **56.** **57.** **58.** **59.** **60.** **61.** **62.** **63.** **64.** **65.** **66.** **67.** **68.** **69.** **70.** **71.** **72.** **73.** **74.** **75.** **76.** **77.** **78.** **79.** **80.** **81.** **82.** **83.** **84.** **85.** **86.** **87.** **88.** **89.** **90.** **91.** **92.** **93.** **94.** **95.** **96.** **97.** **98.** **99.** **100.** **101.** **102.** **103.** **104.** **105.** **106.** **107.** **108.** **109.** **110.** **111.** **112.** **113.** **114.** **115.** **116.** **117.** **118.** **119.** **120.** **121.** **122.** **123.** **124.** **125.** **126.** **127.** **128.** **129.** **130.** **131.** **132.** **133.** **134.** **135.** **136.** **137.** **138.** **139.** **140.** **141.** **142.** **143.** **144.** **145.** **146.** **147.** **148.** **149.** **150.** **151.** **152.** **153.** **154.** **155.** **156.** **157.** **158.** **159.** **160.** **161.** **162.** **163.** **164.** **165.** **166.** **167.** **168.** **169.** **170.** **171.** **172.** **173.** **174.** **175.** **176.** **177.** **178.** **179.** **180.** **181.** **182.** **183.** **184.** **185.** **186.** **187.** **188.** **189.** **190.** **191.** **192.** **193.** **194.** **195.** **196.** **197.** **198.** **199.** **200.** **201.** **202.** **203.** **204.** **205.** **206.** **207.** **208.** **209.** **210.** **211.** **212.** **213.** **214.** **215.** **216.** **217.** **218.** **219.** **220.** **221.** **222.** **223.** **224.** **225.** **226.** **227.** **228.** **229.** **230.** **231.** **232.** **233.** **234.** **235.** **236.** **237.** **238.** **239.** **240.** **241.** **242.** **243.** **244.** **245.** **246.** **247.** **248.** **249.** **250.** **251.** **252.** **253.** **254.** **255.** **256.** **257.** **258.** **259.** **260.** **261.** **262.** **263.** **264.** **265.** **266.** **267.** **268.** **269.** **270.** **271.** **272.** **273.** **274.** **275.** **276.** **277.** **278.** **279.** **280.** **281.** **282.** **283.** **284.** **285.** **286.** **287.** **288.** **289.** **290.** **291.** **292.** **293.** **294.** **295.** **296.** **297.** **298.** **299.** **300.** **301.** **302.** **303.** **304.** **305.** **306.** **307.** **308.** **309.** **310.** **311.** **312.** **313.** **314.** **315.** **316.** **317.** **318.** **319.** **320.** **321.** **322.** **323.** **324.** **325.** **326.** **327.** **328.** **329.** **330.** **331.** **332.** **333.** **334.** **335.** **336.** **337.** **338.** **339.** **340.** **341.** **342.** **343.** **344.** **345.** **346.** **347.** **348.** **349.** **350.** **351.** **352.** **353.** **354.** **355.** **356.** **357.** **358.** **359.** **360.** **361.** **362.** **363.** **364.** **365.** **366.** **367.** **368.** **369.** **370.** **371.** **372.** **373.** **374.** **375.** **376.** **377.** **378.** **379.** **380.** **381.** **382.** **383.** **384.** **385.** **386.** **387.** **388.** **389.** **390.** **391.** **392.** **393.** **394.** **395.** **396.** **397.** **398.** **399.** **400.** **401.** **402.** **403.** **404.** **405.** **406.** **407.** **408.** **409.** **410.** **411.** **412.** **413.** **414.** **415.** **416.** **417.** **418.** **419.** **420.** **421.** **422.** **423.** **424.** **425.** **426.** **427.** **428.** **429.** **430.** **431.** **432.** **433.** **434.** **435.** **436.** **437.** **438.** **439.** **440.** **441.** **442.** **443.** **444.** **445.** **446.** **447.** **448.** **449.** **450.** **451.** **452.** **453.** **454.** **455.** **456.** **457.** **458.** **459.** **460.** **461.** **462.** **463.** **464.** **465.** **466.** **467.** **468.** **469.** **470.** **471.** **472.** **473.** **474.** **47**

Forteza.

EVOLUCION DEL PELADO

Las luchas cívicas de revoluciones específicas y, por ideas y por tradición, por principio, por el presupuesto y contra el o, por los aumentos y contra los aumentaciones hay todos los días y todos los días algo de ellas. A veces nos llamamos cabres, verdaderamente desesperados, a veces nos quedamos tranquilos a la que la revolución pase para volver a conocer lo que hacíamos cuando estaba. Y es una gran filosofía porque no hay ni pape, incluso esta indiferencia de plebiscitos, elecciones próximas, que nadie puede

la intensidad del barullo. Antes ocurría
por barullo más cerca de la fecha; a me-
o, más lejos. Ahora resulta que no hay
ningún caso. Hay un ruido más se

todos estas clases de revoluciones deber-
citas: la que han armado do pies a
horreristas con un hombre que la Po-
a la Alcaldía porque había gritado algo
auto del Presidente creyendo que dentro
no iba y que al final, según dijeron, le
el pelo con máquina.
horreristas no pueden tolerar eso y llenan
o no se han conformado con hablar y
piden la renuncia del Ministro. Y en-

Ministro no sabe que hacer: si renunciar las cosas al estado anterior para que la termine.

quedan más que dos salidas: o quedarse
o que las cosas pasen como todas las
pagan al igual de las nubes y de las
de lo contrario llamar el telado y de

...nese unas vacaciones, por cuenta de la
...esta que el pelo vuelva a su antiguo
... Vaya tranquilo que paga Falardo..."

...nergeristas: "no grifen, que se tratará de las cosas al estado anterior..."

la gente que llena el mundo.
neces la revolución del pelado, que ocupa

... y gasta tanta tinta, habría terminado de una manera honorable para el Ministro, para mí y para el autor de las palabras 'non l'auto del Presidente...'
JEROME

**"FUGAS", DE MIGUEL
TOR MARTINEZ**

recibido, como siempre generosamente
por su autor, un ejemplar de la obra "Ar-
tesitero compatriota" don Miguel Victor.

de un folleto de divulgación, escrito en pluma y fácil dicción que llega en una posición de los hechos fundamentales y características personales de Artigas, a la popular cuyo fin se adviene en el plan, acción y la presentación del trabajo.

En momentos, de homenaje a Artigas, más apreciable que el que trata de desconcentrar fácil y objetivo de los hechos históricos a que está vinculada

ido polémico, sin profundidades de erudición, con poca carga de citas, el libro toma los datos

nte conocidos como característicos en Artigas, preferentemente descriptivo, en fines subrayados de sensibilidad pavalor de los hechos fundamentales. que será un libro útil y popular, y por o un buen homenaje al Procer.

ENAJE A ARTIGAS

... la toma de posesión de sus cargos
... luída por ley una Comisión especial que
... en su cargo la orientación de los trabajos de
... a Artigas en este mes de Setiembre del
... cincuentenario de su fallecimiento, el próxi-
... mos 8 del corriente, a la hora 11, el Sr.
... de Instrucción Pública Prof. Dr. Oscar
... mauri, dará posesión de sus cargos, en el
... a la República, a los miembros que inte-
... "Comisión Nacional de Homenaje a Ar-
... tigas está integrada el presidente de la Ley

que esta integrada, de acuerdo con la Ley
1, en la siguiente forma:

Abogados del Poder Ejecutivo.

Presidentes de los Gabinetes de los Estados

legado de cada una de estas ramas del legislativo.
legado de la Suprema Corte de Justicia.
ctor de la Universidad.
legado del Instituto Histórico y Geográfico.
legado de cada una de las Comunas del

